

Communiqué de presse

ARNO NOLLEN
PERFUME, A VIRGINS FUTURE
02.06 - 22.07



La galerie Green Flowers Art est heureuse de présenter *Perfume, A Virgins Future*, la première exposition personnelle du photographe néerlandais Arno Nollen en France. Arno Nollen (1964), est connu pour ses photographies, ses livres et ses films. Sa démarche est narrative : dans ses « books » Les photographies se succèdent et s'assemblent pour former un jeu de correspondances et finalement dévoiler une histoire unique; celle de sa rencontre avec le modèle, de la recherche d'une certaine vérité à laquelle le modèle cherche à se dérober. Arno Nollen dévoile toutes les facettes de ses personnages sans artifices.

Perfume, A Virgins Future :

« Ce livre est comme mes autres livres, une expérience. Il a été conçu de sorte à être un film, une mélodie. Mes recherches sur toutes les constructions possibles de mon livre ne sont pas finies. Comme dans un livre, j'introduis quelques personnages, une histoire, un personnage principal, et je joue sur les répétitions, les souvenirs. La finalité de mon travail est de s'attaquer à la perception de l'image sans faire appel à l'imagination. Je ne me considère pas comme un photographe. Je ne suis pas un photographe, je suis un conteur »

Arno Nollen, le 6 mai 2017

Arno Nollen est sorti diplômé de la Rietveld Academy à Amsterdam en 1997. Suite à cela, il a reçu le prix Esther Kroon et a été nommé pour le prix NPS Culture. On trouve de nombreuses pièces de son travail dans d'importantes collections au Pays-Bas ainsi qu'à l'international. Durant les quatre dernières années, il a exposé auprès d'autres artistes à Barcelone, Minneapolis, Berlin et Amsterdam. Son installation *Just* a été exposée au Fotomuseum de la Hague de juillet à septembre 2016. Il est aussi connu pour sa collaboration avec l'Hôtel Costes à Paris, qui a donné naissance au superbe livre *Costes/Nollen*, dont certaines photographies ornent aujourd'hui les murs de l'hôtel.

Press release

ARNO NOLLEN
PERFUME, A VIRGINS FUTURE
02.06 - 22.07



Green Flowers Art Gallery is proud to introduce *Perfume, A Virgins Future*, the first solo exhibition in France of the Dutch photographer Arno Nollen. Arno Nollen (1964) is known for his photographs, his books and his films. He handles a narrative approach: in his books, all of the photographs are related to one and all and can be combine together to disclose closenesses and unveil a remarkable story; the one of his encounter with his model, the research of an unreadable truth the model is trying to avoid. Arno Nollen reveals every aspect of his characters without any device.

Perfume, A Virgins Future:

« The book is like all other books, an experiment. It tries to be a melody, a film, i want it to be a film a melody, my search after the possible ways of construction of my bookworks is not finished. Like in a book, i introduce a few characters, storylines, a main character, and play with repetition, memory, my goal really is to tackle the one image perception, which does not investigate the imagination. I don't call my self a photographer. I am not a photographer, but a storyteller. »

Arno Nollen, May, 6th 2017

Arno Nollen graduated from the Rietveld Academy in Amsterdam in 1997. For his graduation presentation he received the Esther Kroon award and in 1998 he was nominated for the NPS Culture award. His work is in important collections both in The Netherlands and abroad. During the past 4 years he has exhibited, amongst others, in Barcelona, Minneapolis, Berlin and Amsterdam. Nollen's work *Just* has been shown at The Hague Museum of Photography from July to September 2016. Arno Nollen is also known for his collaboration with the Hotel Costes in Paris, which achieved to the creation of the book *Costes/Nollen*, and some of those photographs are still displayed in the Hotel Costes.